

Atohm "Sirocco"

CARACTÉRISTIQUES

Prix 840 € la paire	Bicâblage oui	Dimensions (H x L x P) 33 x 20 x 25 cm	ble véritable et vernis teinté
Rendement 88 dB	Nom- sions (H x L x P) 33 x 20 x 25 cm	Poids (unité) 7 kg	Origine France
bre de voies 2	Fréquence de coupure 2 500 Hz	Finition placage en éra-	Distrib. Welcorm Technology Tél 03 81 47 91 01



La jeune société Atohm, créée par Thierry Comte et installée à Besançon, propose une gamme de quatre enceintes, une voie centrale et un caisson de grave. Benjamine de la famille, la « Sirocco » réunit deux haut-parleurs dans une ébénisterie en MDF de 22 mm d'épaisseur. Le tweeter à dôme en soie traitée comprend une bobine sur support aluminium et dispose d'une chambre arrière de décompression. Le haut-parleur de médium-grave de 13 cm de diamètre installe une membrane en pulpe de cellulose sur un saladier en alliage d'aluminium injecté. Le filtre est réalisé sur une platine en époxy et fibre de verre. Il utilise du cuivre OFC et des composants de haute valeur comme des condensateurs à film polypropylène. Le constructeur conçoit ses enceintes par paire et contrôle leur équilibre (+/- 0,25 dB). Atohm conseille d'incliner l'enceinte de quelques degrés vers l'arrière de façon à optimiser la linéarité et la cohérence de phase. La « Sirocco » nécessite évidemment de reposer sur un support adapté : un pied d'une soixantaine de centimètres de haut.

Écoute - Nous avons récemment découvert les enceintes Atohm par un des sommets de la gamme, la colonne « Dzhari ». Nous avons remarqué la netteté et la vitalité de la restitution sonore. Malgré un volume et un prix bien plus compacts, la « Sirocco » présente des caractéristiques similaires. L'extrême grave ne saurait certes pas descendre aussi bas. La plénitude sonore étonne cependant, car elle se montre sans commune mesure avec les proportions de l'enceinte. Comme son nom l'indique, la « Sirocco » diffuse dans la salle d'écoute un souffle musical puissant et chaud. Malgré cette générosité, elle conserve parfaitement la structure spatiale de l'enregistrement et la netteté des détails. Un équilibre parfait des registres permet une reproduction objective des sons et un dosage toujours juste des couleurs. Le haut du spectre se distingue par sa capacité à cerner les traits et la position des instruments sans brider ni durcir leur expression. Un médium à la fois doux et onctueux enveloppe d'harmoniques les voix comme les cordes. La « Sirocco » surprend également par sa rapidité de réaction et son enthousiasme. Capable de réelles prouesses, cette enceinte mérite une amplification de qualité.

● ÉCOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR DE CD LINN "IKEMI", UN AMPLIFICATEUR YBA "INTÉGRÉ PASSION", UN PRÉAMPLIFICATEUR ATOLL PR100 ET UN AMPLIFICATEUR ATOLL AM100.



NOTRE AVIS

Pour l'ampleur sonore, la finesse des détails, la netteté de l'image
Contre extrême grave limité

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★